

BELLASARTES

94

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 94. Semana del 23 al 27 de octubre de 2017

encuentros sonoros



Música experimental
y arte sonoro
en la Facultad de
Bellas Artes UCM
2017-18

26/oct
El Niño de Elche

23/nov
Truna

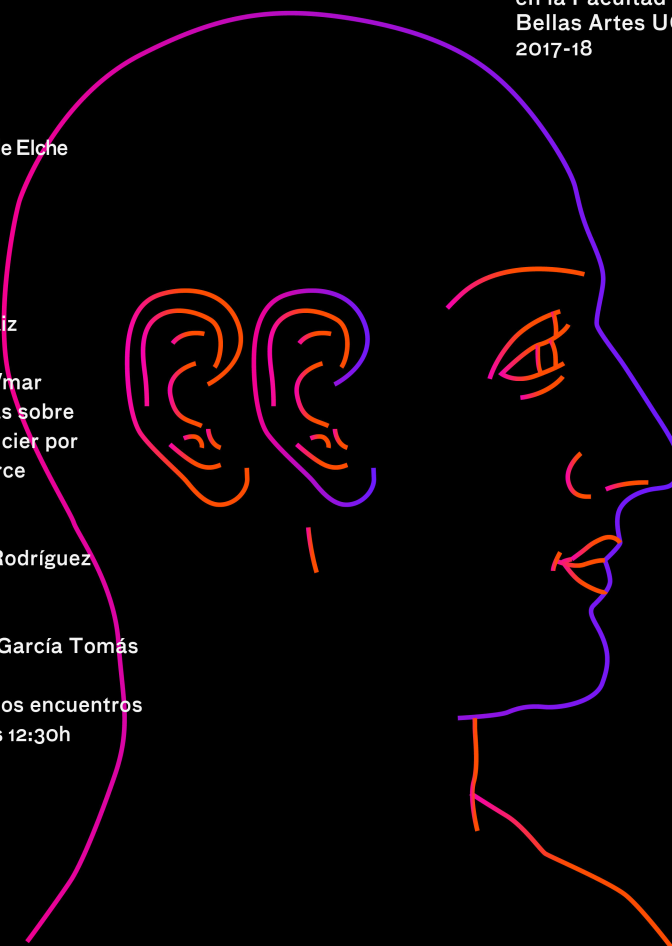
21/feb
Susó Saiz

13/14/15/mar
Jornadas sobre
Alvin Lucier por
Mikel Arce

11/abril
Noelia Rodríguez

8/may
Raquel García Tomás

*Todos los encuentros
son a las 12:30h



encuentrossonorosbbaa.com

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

encuentros
complutense

CAMPO
MAGNÉTICO

Cartel de Encuentros Sonoros: Música experimental y arte sonoro en la Facultad de Bellas Artes UCM 2017-18

Destacados

**PRESENTACIÓN DE LA II EDICIÓN DE ENCUENTROS SONOROS BELLAS ARTES
CON LA ACTUACIÓN DE EL NIÑO DE ELCHE Y POSTERIOR CHARLA CON EL
PÚBLICO, jueves 26 de octubre, 12:30 h., Salón de Actos**

Los Encuentros Sonoros Bellas Artes, en su segunda edición, continúan con la intención de dar a conocer y visibilizar la música experimental y el arte sonoro, a nivel universitario y nacional, creando una plataforma que los documente y difunda. En este primer encuentro

del curso 2017/2018 contaremos con El Niño de Elche, que combina su trayectoria más clásica proveniente del mundo de los concursos, tablaos, festivales y peñas flamencas con la incursión en otras disciplinas artísticas como el performance, la música experimental o la poesía. [\[+ info\]](#)

DESDE EL JUEVES 26 AL DOMINGO 29 DE OCTUBRE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES PARTICIPA CON UN STAND PROPIO EN ARTSEVILLA.

Artistas participantes: David González-Carpio Alcaraz, Salim Malla Gutiérrez, Sonia Picorel Andrés, Rebeca Sánchez Sánchez, Sandra Val y Laura Valor Priego. [\[+ info\]](#)

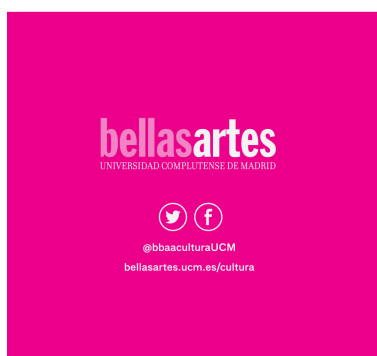
CONFERENCIA ‘LAS REPRESENTACIONES DEL DOLOR’, DE JAVIER MOSCOSO, jueves 26 de octubre, 18:00 – 20:00 h, Sala Multiusos. [\[+ info\]](#)

LA FACULTAD DE BELLAS ARTES HA PARTICIPADO EN EL CONGRESO INTERNACIONAL DE PINTURA KoMASK 2017 (BÉLGICA), CON LOS ARTISTAS JESÚS CRESPO, EUGENIA CUÉLLAR, SORAYA TRIANA HERNÁNDEZ Y FRAN SOMOZA, RESULTANDO GANADOR DE UNA MENCIÓN DE HONOR JESÚS CRESPO.

En dicho concurso han participado instituciones de La Haya-Países Bajos, Roma-Italia, Estocolmo-Suecia, Madrid-España, Londres-Reino Unido, Lieja-Bélgica, Helsinki-Finlandia, Gante-Bélgica, Copenhague-Dinamarca, Bruselas-Bélgica, Amberes-Bélgica.

Convocatoria Acciones Complementarias 2018

Plazo de inscripción
del 29 de septiembre
al 6 de noviembre de 2017



Está abierto a estudiantes, PDI, PAS, y ex-alumn@s inscrit@s como **Alumni**. También pueden presentarse personas ajenas a la facultad, avaladas por algún miembro vinculado a ella que coordine la actividad. Para actividades **a desarrollar entre enero y diciembre de 2018**, como proyecciones, foros, debates, festivales, presentaciones, talleres, encuentros, conferencias, procesos, performances, acciones, jornadas, seminarios, diálogos... Puedes invitar a artistas, diseñadores, investigadores, historiadores, críticos de arte y diseño, comisarios, filósofos, científicos, técnicos... que traten temas relacionados con la investigación artística, innovación, enseñanza-aprendizaje, producción y gestión cultural, teatro, danza, arte sonoro, poesía, artes visuales, artes plásticas, nuevos medios, arte digital, arquitectura, danza, diseño, arte electrónico, teoría del arte, artes escénicas, comisariado, crítica cultural...

* Si te interesa hacer una exposición, tienes la convocatoria **Abierta**, disponible en la web de cultura a lo largo de todo el año.

Plazo de inscripción: del 29 de septiembre al 6 de noviembre de 2017

Formulario: Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el formulario de inscripción y una fotografía de la actividad.

www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2018

Cartel de la convocatoria Acciones Complementarias 2018

Convocatorias

ABIERTO EL PLAZO PARA PRESENTAR PROPUESTAS PARA ACCIONES

COMPLEMENTARIAS 2018: El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2018. Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el [formulario de inscripción online](#).

Plazo de inscripción: del 29 de septiembre al 6 de noviembre de 2017 a las 24:00 h. [[+ info](#)]

CASA DECOR – ‘ARTE ABIERTO’. **Fotografía contemporánea:** Del 1 al 16 de diciembre, Casa Decor cederá parte del edificio de [Francisco de Rojas 2](#), propiedad de The Corner Group, para la realización de la Exposición “Arte Abierto”, antes del inicio de la adecuación de los espacios. Con esta novedosa iniciativa, Casa Decor pretende dar visibilidad a creadores emergentes, así como establecer un espacio expositivo alternativo a los circuitos habituales del arte contemporáneo. Casa Decor “Arte Abierto” es un proyecto dirigido por Eugenia Sanz. Inscripción: hasta el 1 de noviembre de 2017. [[+ info](#)]

1ª CONVOCATORIA EDUCM PhDAY COMPLUTENSE: La Escuela de Doctorado de la Universidad Complutense (EDUCM), dependiente del Vicerrectorado de Política Científica, Investigación y Doctorado, en colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes convoca la primera jornada PhDay Complutense con el fin de ofrecer apoyo a los centros y a los programas de doctorado para ampliar la formación de los doctorandos y potenciar la relación entre ellos. [[+Info](#)]

VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS: El curso busca fomentar en todo momento la creatividad del participante y potenciar sus conocimientos. El videomapping es una técnica que permite adaptar contenidos audiovisuales a superficies reales consiguiendo diferentes efectos ópticos que dependen del contenido proyectado. Esta herramienta es utilizada cada vez más en el ámbito del arte contemporáneo en instalaciones artísticas. Inscripción: hasta el 7 de noviembre de 2017. [[+ info](#)]

ALUCINACIÓN COLECTIVA: Taller de lectura, escritura y pensamiento sobre arte y ciencia ficción: Este taller se enmarca en el programa “Adquisiciones Comisariadas”, con el objetivo de trabajar los nuevos (y los viejos) fondos de la biblioteca de la facultad de Bellas Artes, reunidos en una colección dedicada a identificar, analizar y proponer conexiones entre el arte contemporáneo y la ciencia ficción. Hasta el 6 de noviembre de 2017. [[+ info](#)]

ABIERTO EL PLAZO PARA LA RECEPCIÓN DE PROPUESTAS 19ª JORNADA DE CONSERVACIÓN MNCARS: Los próximos 22 y 23 de febrero 2018 se celebrará en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía la [19ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo](#). Este acto está organizado por el Departamento de Conservación-Restauración del Museo en colaboración con el GEIIC y está dirigido a profesionales, investigadores y empresas del sector. Está abierto el plazo de presentación de ponencias y pósters. La fecha límite de envío será el 30 noviembre de 2017. [[+ info](#)]

XI JORNADAS COMPLUTENSES DE ARTE MEDIEVAL: Las XI Jornadas Complutenses de Arte Medieval se celebrarán en la Facultad de Geografía e Historia del 7 al 9 de noviembre de 2017. El tema de este año es la pintura mural en todas sus dimensiones, desde la parte técnica a la simbólica, de la iconografía a los nuevos recursos en la pintura mural. El último día está prevista una excursión optativa a un conjunto de pintura mural de la Comunidad de Madrid, en Torremocha del Jarama. [[+ info](#)]

ESPACIO DISPONIBLE: II CONVOCATORIA DE PROYECTOS EXPOSITIVOS: La presente convocatoria pretende seleccionar un Proyecto Expositivo de Arte

Contemporáneo que formará parte de la programación 2017-2018 de Lamosa, Laboratorio Modulable Artístico y que será expuesto en el Espacio Lamosa situado actualmente en pleno Casco Histórico de la ciudad de Cuenca durante el mes de enero de 2018, con el fin de promocionar la creación artística y el desarrollo de investigaciones expositivas de artistas emergentes residentes en España. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA ENCUENTROS SIN CRÉDITOS 2017: Encuentros Sin Créditos 2017 es un evento articulado en tres jornadas públicas que convoca a reflexionar y debatir sobre saberes y haceres en comunidades artísticas de aprendizaje regladas y no regladas. Participar en los encuentros es muy sencillo: tan sólo tenéis que enviar cumplimentado el [formulario](#) habilitado en la web a encuentrossincreditos@gmail.com. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA HAMACA - MUSEO REINA SOFÍA 2017: Tras las últimas ediciones de 2008, 2011, 2013 y 2015 Hamaca y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) anuncian una nueva convocatoria pública para la recepción de vídeos que pasarán a formar parte del catálogo audiovisual experimental de Hamaca. La inscripción es gratuita y permanecerá abierta hasta el lunes 6 de noviembre a las 14h. [\[+ info\]](#)

21 CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA CIUDAD DE ANTEQUERA: Tanto el tema como la técnica a utilizar serán de libre elección. Cada Pintor presentará una sola obra que será original y que no haya sido presentada a otro certamen, ni a convocatorias anteriores del Certamen de la Comunidad de Propietarios del Polígono Industrial de Antequera. Las dimensiones de la misma serán como máximo de 200x200 cm y como mínimo de 75x75 cm. Plazo: hasta el 19 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

AQUÍ Y AHORA 6 - "POWER, CORRUPTION & LIES": Selección de trabajos y propuestas de pensamiento creativo para realizar una exposición en la galería Blanca Soto, entre los días 4 de diciembre de 2017 al 20 de enero de 2018. Con posterioridad se realizará una publicación en formato digital para la difusión y comunicación del evento. Plazo de inscripción: hasta el 17 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

BRAUN PRIZE 2018: THE INTERNATIONAL COMPETITION FOR PRODUCT DESIGN CONCEPTS: El BraunPrize 2018 desafía a las mentes creativas para imaginar los conceptos de diseño que importan. Los premios irán a ideas excepcionales y conceptos de diseño de productos, de 2 o 3 dimensiones, incluyendo interactivos, que ofrezcan progreso y mejoras significativas: diseño para lo que importa. Plazo: hasta el 20 de marzo de 2018. [\[+ info\]](#)

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS EXPOSITIVOS EN LA SALA 'LA CAPILLA': Con el objetivo de dar apoyo a la creación emergente, la Concejalía de Cultura abre la Convocatoria para el Programa de Exposiciones 2018 en la sala 'La Capilla' del Antiguo Hospital de Santa María la Rica, para artistas o colectivos de artistas menores de 35 años. Plazo de presentación de proyectos: hasta el 29 de octubre de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA PARA TRABAJAR CON EL ARTISTA DANIEL CANOGAR: Se necesitan 2 estudiantes para trabajar con el artista Daniel Canogar y su equipo en la exposición que tendrá lugar en la Sala de Exposiciones [Alcalá 31](#). La colaboración se centra en la instalación de la pieza sonora Sikka Ingentium que ocupará todo el espacio central de la sala. El trabajo exige conocimientos de Illustrator y After Effect. Interesados

contactar con Isabel García, Vicedecana de Investigación y Doctorado.

PROGRAMA DE COMISARIADO. COMISARIADO Y MEDIACIÓN: NEGOCIANDO CON

LA REALIDAD: Tabakalera, Centro Internacional de Cultura Contemporánea abre la convocatoria para participar en el último de los cuatro módulos que componen el Programa de comisariado que se ha venido desarrollando en el Espacio de creadores de Tabakalera en 2016 y 2017. El taller se impartirá en castellano e inglés y se desarrollará entre el 6 y el 10 de noviembre con sesiones de mañana y tarde. [La inscripción](#) es gratuita. [\[+ info\]](#)

RUTAS GUIADAS POR LA CIUDAD UNIVERSITARIA: Desde el próximo viernes 6 de octubre, con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria, existe la posibilidad de realizar rutas guiadas por la Ciudad Universitaria. Las rutas están organizadas en los siguientes días y horarios: viernes, sábados, domingos y festivos a las 10 y a las 12 h. [\[+ info\]](#)

CARRERA 90 AÑOS CIUDAD UNIVERSITARIA – VOLUNTARIADO COMPLUTENSE: El domingo 22 de Octubre de 2017 se celebrará la Carrera 90 años Ciudad Universitaria - Voluntariado Complutense. La carrera está organizada por la [Universidad Complutense de Madrid](#). El recorrido constará de un circuito de aproximadamente 7 km. La salida será a las 9:30 horas en la Glorieta del Cardenal Cisneros, junto a las instalaciones deportivas del Complejo Deportivo Sur de la Universidad Complutense. [\[+ info\]](#)

CONCURSO ‘CARTEL CARNAVAL DE CARTAGENA 2018’: La Federación de Carnaval de Cartagena, convoca el Concurso Oficial para la ELECCION DEL CARTEL que representará a la Ciudad en su Carnaval 2018. El plazo de admisión de las obras finalizará a las 13'30 horas del 30 de Octubre de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN "EL MODELO COMO REFLEXIÓN. AVENI FALCETO": Esta convocatoria está abierta a todos los docentes que estén ejerciendo actualmente, o hayan ejercido en la Facultad, y tengan un interés especial por analizar y destacar la importancia del modelo en la producción artística en cualquiera de las disciplinas. [\[+ info\]](#)

XXIV CERTAMEN EUROPEO DE ARTES PLÁSTICAS “UNIVERSIDAD DE SEVILLA” AÑO 2017/2018: Podrán participar en este certamen todos los alumnos matriculados en el curso 2017/2018 en alguna de las universidades europeas en los estudios conducentes a un título universitario oficial, y todas aquellas personas que hayan concluido dichos estudios en el curso 2008/2009 o posterior. Técnica y temática libre. Inscripción: hasta el 30 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)

Convocatoria ARTSevilla Expón tu obra 26 al 29 de octubre en el stand de la Facultad de Bellas Artes UCM



Dirigida a alumnos de 4º de Grado en Bellas Artes, MIAC y Doctorado 2016-17, para participar en el stand de la Facultad de Bellas Artes en la Feria de Arte Contemporáneo ArtSevilla'17.

Los 6 proyectos seleccionados se mostrarán desde el 26 de octubre hasta el 29 de octubre de 2017. El montaje, desmontaje se realizará en las fechas y horarios que indique la organización de la feria y será responsabilidad de los artistas seleccionados. Los artistas deben estar presentes durante toda la feria. La facultad colaborará con los gastos de transporte de las obras y el alojamiento de los artistas.

Fecha límite para presentarse:

Hasta el 19 de Junio de 2017

Bases completas

bellasartes.ucm.es/cultura

Cartel de la convocatoria de ARTSevilla 2017

Becas y residencias

‘DESIGNERS IN RESIDENCE’ EN PFORZHEIM: La ciudad de Pforzheim en Alemania invita a jóvenes diseñadores a este programa internacional de becas dirigido a jóvenes diseñadores en las áreas de joyería, moda, accesorios y diseño industrial. Plazo abierto hasta el 10 de noviembre de 2017. [[+ info](#)]

BECAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA EN EL EXTRANJERO: El [Museo de Arte](#)

Contemporáneo de la Fundación Gas Natural Fenosa (MAC) convoca, dentro del marco establecido por su Plan de Cooperación Cultural e Internacionalización, un proceso de selección para cubrir un total de 3 becas de creación artística en el extranjero para artistas nacidos o residentes en Galicia que a fecha de 31 de diciembre de 2017 no hayan cumplido los 40 años. Las solicitudes podrán presentarse hasta las 14h del viernes 17 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

AULA INTRANSIT 2017: Aula intransit es un programa de actividades que tiene como misión el lema “Pensar la Universidad del Futuro” y se enmarca en la celebración del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria. El programa se llevará a cabo en el c arte c (Centro de Arte Complutense) entre el 29 de septiembre y el 15 de diciembre de 2017, de martes a viernes, de 10:00 a 19:00 h. [\[+ info\]](#)

CREACIÓN DE LA BIENAL II CONVOCATORIA EN RESIDENCIA INTERNACIONAL DE ARTISTAS 2018 ‘THE SEA URCHINS CONTAINER RESIDENCE’: La creación de la segunda convocatoria y concurso de carácter internacional de arte contemporáneo en régimen de: Residencia de artistas. Concurso-bienal internacional The Sea Urchins Container Residence se desarrollará en Jávea: Alicante. [\[+ info\]](#)

PROGRAMA [AC] - ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2017

TALLER DE PERFORMANCE

Coordina: Naná Blue

Proyecto
ÁGUA VIVA

**23, 24, 25, 26 Y 27
de OCTUBRE**

de 16:00 a 19:00

Inscripción hasta el 20 de octubre

La Trasera

Facultad de Bellas Artes UCM
C/ Pintor Greco, 2, Madrid

Los interesados deben enviar un
correo a inscripcionesext@ucm.es
poniendo en el asunto
"Inscripción al Taller de Performance"

Foto: Marcos de Souza

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](#)

Cartel del Taller de Performance. Proyecto AGUA VIVA de Naná Blue. Foto: Marcos de Souza

Bellas Artes ++

LUIS CASTELO (Director del Departamento de Dibujo II): participa como uno de los seleccionados en el libro '*50 fotografías con historia*', cuya presentación tendrá lugar el próximo jueves 26 de octubre a las 19:30 horas en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. [[+ info](#)]

YOLANDA TABANERA (alumni): participa en la exposición colectiva 'Las formas del

alma'. Sala de Exposiciones del Instituto Cervantes (c/ Alcalá, 49 de Madrid), hasta el 26 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

MÓNICA GENER (profesora del Departamento de Dibujo I): exposición individual 'Derivas de la memoria'. Sala El Brocense de Cáceres. Septiembre-octubre 2017. [\[+ info\]](#)

ANTONIO FERREIRA (estudiante de Doctorado en Bellas Artes): comisario de Estudio_Escritorio en la Sala Amadís de Injuve, del 14 de septiembre al 11 de noviembre de 2017. Estudio_Escritorio, que comprende charlas y talleres además de la propia exposición, reflexiona sobre la evolución del tradicional estudio-taller de artista desde el espacio arquitectónico hasta la pantalla digital El escritorio del ordenador es tratado como un espacio físico y virtual unificador de las características de la creación contemporánea. [\[+ info\]](#)

FRANCISCO LÓPEZ HERNANDEZ, (Escultor y profesor de Medallas de esta Facultad y fallecido el 8 de enero del presente año): es recordado en la revista de Estudios Numismáticos NUMISMA por **Consuelo de la Cuadra (profesora del Departamento de Escultura)**. [\[+ info\]](#)

SANTIAGO MORILLA Y BÁRBARA FLUXÁ (profesores del Departamento de Pintura): participan en la exposición "Hybris: Una posible aproximación ecoestética", comisariada por Blanca de la Torre. MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla León) de León (17hrs). Hasta el 7 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

RAFAEL TROBAT (profesor del Departamento de Dibujo II) y Luis Mayo (profesor de la Unidad Docente de Sociología IV): Exposición colectiva "Reconciliare" organizada por la Fundación Las Edades del Hombre en las iglesias de San Andrés, San Martín y San Esteban en Cuéllar (Segovia). El acto de inauguración tendrá el lugar el lunes 24 de abril bajo la presidencia de Su Majestad la Reina Doña Sofía. La muestra podrá visitarse desde el 24 de abril hasta el 12 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

Taller de discusión crítica y diálogo sobre las prácticas de libro de artista basados en aspectos poéticos-políticos colectivos. Vamos a explorar lenguajes que construyan una gramática común para realizar y presentar una propuesta de publicación colectiva.

Durante las sesiones indagaremos sobre el enunciado impreso (carteles, libro de artista, fanzine, arte correo...) y las distintas estrategias usadas por artistas y colectivos en el último siglo. Esto responde a una gran variedad de personalidades, éticas y técnicas, visiones del mundo y lenguajes pero también a ciertas especificidades en la búsqueda de una estrategia colectiva de resistencia. Elaboraremos una serie de ejercicios prácticos que ayuden a establecer líneas de tensión entorno a biografía/institución y visitaremos distintos acervos no sólo como una fuente de consulta sino como un lugar de experimentación.

GRAMÁTICAS DEL DISEÑO **LA EDICIÓN COMO PRÁCTICA DE EXPLORACIÓN COLECTIVA**

Una colaboración de
Helena Fernández-Cavada y la biblioteca

**18-27
OCTUBRE**
15-19hr

Presentación nueva adquisición
de publicaciones de Latinoamérica
para el acervo de la biblioteca.
18 octubre
15hr en la biblioteca.

Acciones Complementarias 2017

APÚNTATE en esta dirección: inscripcionesext@ucm.es



Cartel de Gramáticas del Disenso: La edición como práctica de exploración colectiva

Exposiciones en la facultad

EL PLIEGO/LE PLI/A FOLDER: 3º Proyecto de creación de intercambio internacional entre universidades y centros de formación en arte gráfico y edición.

Sala de Exposiciones del Hall del Salón de Actos. Del 18 de octubre al 2 de noviembre de 2017.

La exposición muestra una selección de la obra de los 224 artistas participantes en el 3º Proyecto de creación de intercambio internacional entre universidades y centros de

formación en arte gráfico y edición” propuesto por el grupo de investigación dx5 *digital & graphic art research* de la Universidad de Vigo y coordinado con 17 centros de creación e investigación de 11 países diferentes de Europa, América y Asia, que, respetando un mismo formato y con libertad en el tema y en el uso de las técnicas gráficas, han contribuido a crear una pieza singular a modo de “cadáver exquisito”. [\[+ info\]](#)

EXPOSICIÓN DEL 50 ANIVERSARIO DE LA PROMOCIÓN 62-67 DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 9 al 27 de octubre de 2017.

Artistas participantes: Juan A. Corredor - África Azcárate - Abel Cuerda - Antón Díez - Francisco Espinos - Mesa Esteban Drake - Tomás García Asensio - Toni de Ignacio - Francisco López Soldado - Chon de la Mano - Pilar Marco Tello - Carlos Merodio - Carmen Moya - Jorge Name Segura - Armando Pedrosa - Juan Pita Macías - Miguel Ángel Pacheco - Miguel Ángel Pérez Tello - Rosa Pérez Valero - Margarita Puncel - Julio Pujales - Luz Rodríguez Guillén - Ángel

TRASPAPELADOS. RELACIONES INTERGENERACIONALES

Vitrinas Biblioteca Bellas Artes UCM. Del 15 de septiembre al 20 de octubre de 2017

El proyecto expositivo *Traspapelados. Relaciones intergeneracionales* es una muestra interdisciplinar en la que a través de publicaciones, documentos, fotografías y obras de pequeño formato se traza una serie de relaciones entre varios autores de distintas generaciones.

Coordinación: Juan Gil Segovia (profesor asociado del departamento de Pintura).

Comisariado: Clara Isabel Arribas Cerezo (artista y comisaria) [\[+ info\]](#)

MUSEOS PARA EL CONOCIMIENTO

c arte c (Centro de Arte Complutense), [Avda. Juan Herrera, 2](#). Del 29 de septiembre de 2017 al 30 de marzo de 2018.

La Facultad de Bellas Artes UCM colabora en esta exposición realizada por la Universidad Complutense con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria, que muestra una selección del rico patrimonio que atesora la Universidad Complutense de Madrid, un patrimonio que sorprende por su diversidad, por su tipología, por su cantidad y por su idiosincrasia. [\[+ info\]](#)



abrir *splash* cerrar

3º Encuentro internacional de interacción gráfica - MADRID

MESA REDONDA · miércoles 18 de octubre 2017. 12:00 h. Salón de Grados. Facultad de Bellas Artes.

EXPOSICIÓN **EL PLIEGO** · miércoles 18 de octubre 2017. 14:00 h. Hall. Facultad de Bellas Artes. UCM

Coordina: Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens, (Grupo de Investigación UCM, El libro de artista como materialización del pensamiento)

Colaboran: Vicedecanato de Cultura y Departamento de Dibujo I, UCM; dx5, Universidad de Vigo; Encuentros Complutense

AC85/2017

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

dx5
digital & graphic
art_research



Cartel de EL PLIEGO/LE PLI/A FOLDER

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda (verano): 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com

“LAS REPRESENTACIONES DEL DOLOR”

**JAVIER
MOSCOSO**

PAIN

PASSION
COMPASSION
SENSIBILITY



SALA MULTIUSOS
(PLANTA BAJA)

26 DE OCTUBRE

MIAC. MÁSTER EN
INVESTIGACIÓN
ARTE Y CREACIÓN

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Agenda

Lunes 23

GRAMÁTICAS DEL DISEÑO: La Edición como Práctica de Exploración Colectiva

Biblioteca BBAA UCM, [15:00 - 19:00 h.]

Curso. Taller de discusión crítica y diálogo sobre las prácticas del libro de artista basadas en aspectos poéticos-políticos colectivos. Vamos a explorar lenguajes que constituyan una gramática común para realizar y presentar una propuesta de publicación colectiva. [\[+ info\]](#)

TALLER DE PERFORMANCE

La Trasera, [16:00 - 19:00 H.]

Este taller tiene como objetivo la investigación corporal hacia la autoconciencia a partir del arte de la performance tomando el agua del cuerpo como instrumento de investigación. Habitar el agua del cuerpo, habitar el cuerpo del agua. [\[+ info\]](#)

Martes 24

GRAMÁTICAS DEL DISEÑO: La Edición como Práctica de Exploración Colectiva

Biblioteca BBAA UCM, [15:00 - 19:00 h.]

Curso. Taller de discusión crítica y diálogo sobre las prácticas del libro de artista basadas en aspectos poéticos-políticos colectivos. Vamos a explorar lenguajes que constituyan una gramática común para realizar y presentar una propuesta de publicación colectiva. [\[+ info\]](#)

TALLER DE PERFORMANCE

La Trasera, [16:00 - 19:00 H.]

Este taller tiene como objetivo la investigación corporal hacia la autoconciencia a partir del arte de la performance tomando el agua del cuerpo como instrumento de investigación. Habitar el agua del cuerpo, habitar el cuerpo del agua. [\[+ info\]](#)

Miércoles 25

GRAMÁTICAS DEL DISEÑO: La Edición como Práctica de Exploración

Colectiva

Biblioteca BBAA UCM, [15:00 - 19:00 h.]

Curso. Taller de discusión crítica y diálogo sobre las prácticas del libro de artista basadas en aspectos poéticos-políticos colectivos. Vamos a explorar lenguajes que constituyan una gramática común para realizar y presentar una propuesta de publicación colectiva. [\[+ info\]](#)

TALLER DE PERFORMANCE

La Trasera, [16:00 - 19:00 H.]

Este taller tiene como objetivo la investigación corporal hacia la autoconciencia a partir del arte de la performance tomando el agua del cuerpo como instrumento de investigación. Habitar el agua del cuerpo, habitar el cuerpo del agua. [\[+ info\]](#)

Jueves 26

PRESENTACIÓN ENCUENTROS SONOROS BELLAS ARTES: Música

Experimental y Arte Sonoro en la Facultad de Bellas Artes UCM + ACTUACIÓN "EL NIÑO DE ELCHE"

Salón de Actos, [12:30 h.]

Encuentros. Los Encuentros Sonoros Bellas Artes, en su segunda edición, continúan con la intención de dar a conocer y visibilizar la música experimental y el arte sonoro, a nivel universitario y nacional, creando una plataforma que los documente y difunda. En este primer encuentro del curso 2017/2018 contaremos con El Niño de Elche, que combina su trayectoria más clásica proveniente del mundo de los concursos, tablaos, festivales y peñas flamencas con la incursión en otras disciplinas artísticas como el performance, la música experimental, el activismo o la poesía.. [\[+ info\]](#)

GRAMÁTICAS DEL DISEÑO: La Edición como Práctica de Exploración

Colectiva

Biblioteca BBAA UCM, [15:00 - 19:00 h.]

Curso. Taller de discusión crítica y diálogo sobre las prácticas del libro de artista basadas en aspectos poéticos-políticos colectivos. Vamos a explorar lenguajes que constituyan una gramática común para realizar y presentar una propuesta de publicación colectiva. [\[+ info\]](#)

TALLER DE PERFORMANCE

La Trasera, [16:00 - 19:00 H.]

Este taller tiene como objetivo la investigación corporal hacia la autoconciencia a partir del arte de la performance tomando el agua del cuerpo como instrumento de investigación. Habitar el agua del cuerpo, habitar el cuerpo del agua. [\[+ info\]](#)

CONFERENCIA "LAS REPRESENTACIONES DEL DOLOR", DE JAVIER MOSCOSO

Sala Multiusos, [18:00 - 20:00 h.]

[\[+ info\]](#)

Viernes 27

GRAMÁTICAS DEL DISEÑO: La Edición como Práctica de Exploración

Colectiva

Biblioteca BBAA UCM, [15:00 - 19:00 h.]

Curso. Taller de discusión crítica y diálogo sobre las prácticas del libro de artista basadas en aspectos poéticos-políticos colectivos. Vamos a explorar lenguajes que constituyan una gramática común para realizar y presentar una propuesta de publicación colectiva. [\[+ info\]](#)

TALLER DE PERFORMANCE

La Trasera, [16:00 - 19:00 H.]

Este taller tiene como objetivo la investigación corporal hacia la autoconciencia a partir del arte de la performance tomando el agua del cuerpo como instrumento de investigación. Habitar el agua del cuerpo, habitar el cuerpo del agua. [\[+ info\]](#)

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
